

A decorative border of colorful balloons (blue, pink, orange) with black strings, arranged in a rectangular frame around the page.

**Краткосрочный проект на тему: «Волшебная соль»
В средней группе № 1 «Звездочки»**

**Воспитатели:
Жилкина А. С.
Шамкаева Т. А.**

Вид проекта: информационно – творческий.

Тип проекта: познавательно – исследовательский.

Продолжительность проекта: краткосрочный (один месяц)

Участники проекта: дети средней группы, родители воспитанников, воспитатели.

Содержательная часть:

1. Введение

Актуальность реализации проекта.

В далёкие времена соль считалась драгоценностью и ценилась, как золото. Её хранили в особых ларцах, меняли на товары, даже на землю.

Происхождение слова соль связано с Солнцем: старинное славянское название Солнца – Солонь. Соль – это символ дружбы. «Делить хлеб и соль» – значит дружить. Старая русская поговорка «Без соли не проживёшь» справедлива и в наши дни. Соль есть на каждом столе, в каждом доме. Соль нужна для производства лекарств, бумаги, ткани, мыла, стекла и ещё многого другого. Любому пищевому продукту можно найти замену, даже хлебу, без многих продуктов удаётся обойтись, а без соли – нет. Более восемь тысяч лет люди используют соль в пищу.

Дети по своей натуре – исследователи. Чем больше открытий совершает ребенок, тем больше вопросов у него возникает. Задача педагога состоит в том, чтобы помочь ребенку найти ответы на эти вопросы, поддержать и развить интерес к исследованиям. Вот и мы решили всё узнать о соли, так как часто ее используем, а ничего о ней не знаем.

Проблема: Как и где можно использовать соль.

Цель проекта:

Формирование представления о соли, её свойств и качеств.

Задачи проекта:

- **Познавательное развитие** - Систематизировать знания детей о соли. Формировать представление, что соль интересный материал для опытов, наблюдений и творчества. На основе исследовательской деятельности дать детям возможность выявить основные свойства соли (белого цвета, без запаха, растворяется в воде, может окрашиваться, солёная вода помогает предметам удерживаться на поверхности).
- **Речевое развитие** - Развивать мыслительную активность, умение наблюдать, анализировать, делать выводы. Развивать речь детей, побуждать использовать в речи сложные предложения. Активизация слов: сыпучая, растворяется, кристаллическая, пресная.
- **Социально - коммуникативное развитие** - Развивать познавательный интерес детей, внимания, памяти, анализа. Формировать умение вести диалог с воспитателем, быть доброжелательным и корректным собеседником, воспитывать интерес к познавательно-исследовательской деятельности.
- **Художественно - эстетическое развитие** - Создавать условия для развития: изобразительных навыков (рисование); эстетического вкуса, начала экологической культуры; глазомера и мышления.
- **Физическое развитие** - Создавать условия для развития физических качеств (координацию движения, ориентировку в пространстве, двигательную активность) через подвижные игры, физкультминутки, трудовую деятельность.

Гипотеза: соль – это не только вещество, необходимое человеку для жизнедеятельности, но и интересный материал для опытов, наблюдений и творчества.

Методы и приемы:

- Игровая деятельность;
- Наблюдения;
- Опытнo - экспериментальная деятельность;
- Исследовательская деятельность;
- Творческая деятельность.

Объект исследования: соль.

Предполагаемый результат:

- Расширить знания о соли, её основных признаках, свойствах.
- Вовлечение в творческую деятельность каждого ребенка;
- Развитие познавательного интереса к окружающему миру; коммуникативных навыков, навыков взаимодействия и сотрудничества, познавательно – исследовательских навыков.

Практическая значимость.

В результате реализации проекта возможно шире использовать в работе новые эффективные методы и приемы: экспериментирование, создание проблемных ситуаций, моделирование и другое. А так же ненавязчиво вовлечь родителей в совместную работу над проектом, создавая радостную атмосферу совместного с ребенком творчества.

2. Основная часть выполнения проекта:

Теоретическое исследование

- Диагностика детей на выявление первоначальных знаний о соли.
- Определение цели и задач проекта.
- Подбор методической, познавательной, художественной литературы, интернет - ресурсов в рамках проекта.
- Создание опытнo – экспериментальной лаборатории в группе.

Основной этап:

- **Беседы:** «Что такое соль?», «Сто мы знаем о соли?»
- **Соль в народном творчестве:** пословицы и поговорки, загадки про соль. Сказки: русская народная сказка «Соль» «Соль и снеговик», словацкая сказка «Сказка о соли».
- **Опытнo – экспериментальная деятельность:**
 - Инструкция по безопасности и защиты при проведении опытов.
 - **Опыт №1**

Дети берут в руки стаканчики с солью и подносят их к носу. Давайте определим, есть ли у соли запах? Понюхайте её (без запаха).

Вывод: Соль не имеет запаха.

- **Опыт 2.**

Дети насыпьте немного соли в тарелочки. Что вы сделали: насыпали или налили? (насыпали).

Вывод: значит соль, какая? Сыпучая, рассыпчатая.

- **Опыт 3.**

Возьмите щепоточку соли и потрите между пальцами. Вы что-то слышали. Правильно, хруст. А как вы думаете, почему соль хрустит? Сейчас мы это будем выяснять, но для начала потрите руки салфеткой.

- **Опыт №4** «Из чего состоит соль».

Взяли тарелочку с солью. Что можно сказать о её внешнем виде? (соль похожа на порошок). Рассмотрим соль в увеличительное стекло. Что можем увидеть? (соль состоит из белых кристаллов)

Вывод: соль состоит из маленьких кристаллов.

- **Опыт № 5 «Соль хрустит».**

Дети насыпали в блюдечко соль и стали надавливать на неё сухой ложкой, после чего они слышали хрустящие звуки. Они сравнили их с ходьбой по снегу в морозный день.

Вывод: Соль, как и снег, состоит из кристаллов. Поэтому при надавливании ложкой на соль её кристаллы трутся друг о друга, и мы слышим хруст.

- **Опыт № 6.**

Продолжим изучать свойства соли. Возьмите пипетку и наберите воды. Капните немного воды на соль. Что произошло? (соль впитала воду)

Вывод: большое количество соли впитывает небольшое количество воды.

- **Опыт № 7 «Соль растворяется в воде».**

Перед детьми стоят три стакана: один с водой, второй с молоком, третий с пепси-колой. В каждый стакан положить по одной чайной ложке соли и посмотреть, растворится ли соль. И если растворится, то где быстрее?

Вывод: соль растворяется во всех перечисленных жидкостях. В пепси-коле соль растворилась быстрее, образовав пену.

- **Опыт № 8 «Соль растворима».**

Взяли два прозрачных стакана: один с холодной водой, другой с горячей. Насыпали в оба стакана по три ложки соли и хорошо размешали.

Вывод: Мы увидели, что в стакане с горячей водой, соль растворилась быстрее. Чем выше температура воды, тем быстрее растворяется соль.

- **Опыт № 9 «Плавающее яйцо».**

Для опыта взяли 2 сырых яйца и две кружки (стакана) с водой. Налили воду в кружки, в одну кружку насыпали 3 ложки соли и хорошо перемешали, а в другую нет. Положили в обе кружки яйца (картошку), там, где была солёная вода, яйцо всплыло, а где нет – утонуло. А когда смешали оба раствора – яйцо оказалось примерно посередине кружки.

Вывод: Солёная вода помогает держаться предметам на поверхности (эффект «Мёртвого моря»).

- **Опыт № 10 «Незамерзающая вода».**

Для проведения опыта понадобится: 2 контейнера, вода, соль, морозильная камера. В один контейнер добавили соль. Оба контейнера поставили в холодильник. Через 8 часов обнаружили, что пресная вода превратилась в лед, а солёная - стала холодной, но не замерзла.

Вывод: соль понижает температуру замерзания воды.

- **Опыт № 11 «Покраска соли с помощью восковых мелков».**

Понадобится поднос для работы с солью, картон, соль, разноцветные мелки для рисования на асфальте.

Надо просто водить мелками по соли в разных направлениях, пока соль не станет одного цвета с мелком.

Вывод: Любую соль, как крупную, так и мелкую можно покрасить в любой цвет без вредных красителей и без вреда для здоровья. Соль окрашивается в нежные цвета.

- **Физкультминутка «Дни недели»**

- **Пальчиковые упражнения с солью.**

Цель: развитие мелкой моторики. Комплекс таких упражнений и игр с солью направлен на укрепление мышечного тонуса руки с помощью механического воздействия кристаллов соли, подготовку руки дошкольника к письму, профилактику заболевания органов дыхания, развитие внимания, воображения, усидчивости.

- «Паучок» - погружение в соль только подушечки пальцев, сопровождается стихотворением: «Сидит на ветке паучок, расставил лапки и молчок».
- «Солим суп» - захватить солью щепотью и медленно просыпать сквозь пальцы: «Мы сегодня повара, суп солить давно пора».
- «Ловим рыбку» - в емкости с солью дети отыскивают крупные пуговицы, пробки от пластиковых бутылок и т.д.
- «Художники» - указательным пальцем на соленой поверхности дети рисуют самостоятельно.
- **Художественно-продуктивная деятельность:**
- Рисование солью: «Разноцветные узоры», «Снегири».
- «Акварель плюс соль».

Можно познакомить детей с техникой рисования «акварель плюс соль». Предложить нарисовать радугу и сразу же хорошенько посолить весь лист. Что же происходит с рисунком? При попадании на непросохший слой краски, соль собирает воду и отталкивает пигмент.

Благодаря этой способности вокруг кристалликов соли образуются светлые пятнышки неопределенной формы. В зависимости от величины крупинок соли, пятнышки можно получить разной величины.

- **Работа с родителями:**
- Оформить папки – передвижки: «Соль-друг, соль-враг», «Полезные советы».
- Консультация на тему: «Роль семьи в развитии познавательной активности дошкольников»
- Рекомендации: «Проведите простые опыты с детьми дома»
- Памятка: «Удивительные истории о соли».

3. Заключительный этап:

- Выявление уровня знаний детей на тему проекта.
- Изготовление картотеки проведённых опытов с солью.
- Обработка и оформление результатов проекта.

Вывод: Благодаря исследовательской деятельности в ходе проекта, выяснили:

- Соль является интересным материалом для проведения опытов и творчества.
- Участие в проекте способствовало повышению познавательной активности детей.
- Сформировались начальные навыки экспериментирования.
- Научились рисовать солью.
- У родителей повысился интерес к образовательному процессу, развитию творчества, знаний и умений у детей.

Теперь мы знаем, что самая простая соль - творит чудеса!

Продукт проекта: «Стенгазета» по проведенным опытам в группе и в домашних условиях.



Список литературы:

1. Тугушева Г. П., Чистякова А. Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.
2. Дыбина О. В. Неизведанное рядом: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. Москва. Творческий центр Сфера. 2007.
3. Воробей И. С ознакомление с окружающим через познавательно – практическую деятельность в группе «Фантазёры» Мозырь ООО ИД «Белый Ветер», 2004.
4. Интернет ресурсы.