***Образовательный проект***

***для детей подготовительной к школе группы***

**«Театр – волшебный мир для детей!»**



Выполнили воспитатели:

 Изибаева Е.И.

 Щербакова С.П.

Верхняя Пышма 2024г.

Название проекта: **«Театр – волшебный мир для детей!»**

Проект разработан: воспитатели МАДОУ детский сада №3

Тип проекта: краткосрочный, игровой, коллективный, информационный, практико-ориентированный, комплексный.

Сроки реализации: 4 недели

Участники: дети, родители (законные представители) воспитанников, воспитатели группы.

Актуальность проекта

 В современном обществе, в век информатики, резко повысился социальный престиж интеллекта и научного знания. Все педагогические установки направлены в первую очередь, на развитие мышления.

Актуальной проблемой в наше время стало то, что эмоционально-духовная сущность ребёнка переходит во вторичную ценность. Дети, к сожалению значительно реже восхищаются, удивляются и сопереживают.

С помощью театрализованной деятельности в детском саду есть возможность познакомить ребенка с многообразием окружающего мира через сценические образы. Развитие «актерского мастерства» дошколят через многочисленные образы, звуки, краски помогает не только сформировать творческую личность, но и накопить опыт разных переживаний, развить речь ребенка, обогатить словарь. От выступления к выступлению, в процессе театрализованных игр, слушанья, просмотра спектаклей жизнь детей в дошкольном учреждении наполняется новым содержанием, яркими впечатлениями, положительными эмоциями от творческой деятельности.

Цель проекта: создать условия для развития творческих способностей у детей подготовительной группы и успешной реализации у них интеллектуально-творческого потенциала, посредством специально организованной театральной деятельности.

Задачи проекта:

Работа с детьми:

1. Расширить знания детей о театральном искусстве, видах театра, закрепить основы норм поведения в театре.

2. Развивать у дошкольников диалогическую речь, использование навыков театрального искусства (мимика, пантомимика, жесты, голос), эмоциональность и выразительность в речевых высказываниях.

3. Воспитать способность стойкий интерес и положительное отношение к сценическому искусству, желание выступать и умение быть слушателем.

Работа с родителями:

1. Вызвать у родителей (законных представителей) желание посещать с детьми спектакли в различных театрах.

2. Расширить знания родителей (законных представителей) о видах театра, правилах поведения в театре.

3. Побудить родителей (законных представителей) к занятиям театральной деятельностью дома.

Методическая работа:

1.Создать благоприятных условий для формирования гармоничной личности дошкольников средствами театрализованной деятельности.

2.Подобрать литературу о знакомстве с театром и картотеку театрализованных игр для детей подготовительной группы.

3.Разработать пособия, дидактические и консультативные материалы для детей, родителей.

Ожидаемые результаты:

- достаточный уровень знаний о театре у дошкольников;

- высокий уровень у дошкольников мотивации к самостоятельным занятиям театрализованной деятельностью;

-укрепление взаимосвязи между всеми участниками образовательного процесса через совместное постановку театрализованных представлений, занятия театральным искусством и подготовке к выступлениям.

Методы проекта:

Наглядные: демонстрация наглядного материала (иллюстрации, плакаты, презентации, просмотры театральных произведений для детей с использованием ИКТ).

Словесные: беседы о театре, объяснение театральных понятий, словесные инструкции, чтение художественной литературы.

Практические: психогимнастические упражнения, упражнения на развитие интонации, силы голоса, показ театра.

Игровые: театрализованные, дидактические, настольно-печатные и сюжетно-ролевые игры.

Этапы проекта.

I. Подготовительный этап:

1. Формулирование актуальности проекта, постановка темы, цели, задач проекта, определение методов решения поставленных задач.

2. Подбор методической и художественной литературы по знакомству с театром и развитию театрализованных умений дошкольников.

3. Подбор пособий, материалов и атрибутов по теме проекта, разработка презентаций.

4. Разработка тематического планирования мероприятий по формированию интереса к театрализованной деятельности дошкольников и их родителей.

II. Основной этап:

1. Работа с родителями:

- опрос родителей по теме,

- оформление наглядной информации: «Правила поведения в театре», «Театр своими руками», памятка «Театр дома»;

 -проведение индивидуальных консультаций «Чем интересен современный театр»;

- привлечение родителей к участию в мероприятиях (театрализованное представление, поход в театр, выставки совместного творчества, изготовление атрибутов и декораций).

 2. Работа с детьми

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| День | Тематика | Мероприятия |
|  | «День театра» | 1. Просмотр слайдов «Виды театра»2.Ритмопластика «Не ошибись»3.Беседа «История театра. Театры города Екатеринбурга»4.Чтение русских народных сказок, обыгрывание мимикой и пантомимикой героев «Угадай героя».5. С/Р игра «Театр».  |
|  | «Хочу всё знать о театре» | 1.Демонстрационный материал презентация «Театральный калейдоскоп»2.Психогимнастические упражнения на изображение различных эмоциональных состояний.3.Игры «Угадай кто?», «Где мы были, мы не скажем».4. Отгадывание загадок о театре.5. Разыгрывание ситуации «Идем в театр». |
|  | «Театральные профессии» | 1. Беседа и просмотр презентации «Кто работает в театре». 2. Рисование сюжетов к сказке «Три поросенка».3.Изготовление теневого театра «Три поросенка».4. Разыгрывание с детьми сказки «Три поросенка» |
|  | «Театральная страничка» | 1.Демонстрация иллюстраций театральных героев, рассматривание их костюмов. 2.Сюжетно-ролевая игра «Мы готовим спектакль».3.Чтение художественной литературы стихи о театре. |
|  | «Играем в сказку»  | 1.Изготовление масок к сказке «Теремок».2.Разыгрывание сказки «Теремок».3.Беседа «Что мы знаем о театре». |
|  |  Театр с любимыми героями мультфильмов | 1. Изготовление теневого театра по мультфильму «Лунтик».2.Показ театра «Смешарики».3.Показ теневого театра «Лунтик» . |
|  | «Семейный театр»  | 1.Проведение акции «Театральное представление» (*посещение с ребенком любого театрального).* |
|  | «Мы актеры»» | 1. Инсценировка настольного театра «Красная шапочка».
2. Инсценировка настольного театра «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».
 |
| 3) Заключительный этап |
|  | «Мы актеры»» | 1.Показ сказки «Кто сказал Мяу» для детей других групп.2.Игры-превращения «Превратись в предмет»4.Дидактические игры «Из какой сказки», «Добрый-злой» |

***Список литературы:***

*1. Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2006.*

*2. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Тренинг по сказкотерапии. СПб.: Речь, 2005.*

*3. Калинина Г. Давайте устроим театр! Домашний театр как средство воспитания. – М.: Лепта-Книга, 2007.*

*4. Кряжева Н.Л. Мир детских эмоций. – Ярославль: Академия развития, 2001.*

*5. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2001.*

*6. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия, игры.. – М.: АРКТИ, 2001.*

*7. Чистякова М.И. Психогимнастика. – М.: Просвещение, 1990.*

*8. Шорыгина Т.А. Праздники в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010.*

### Картотека игр

Воспитатели могут обращаться к существующим картотекам или разрабатывать задания сами, всё зависит от педагогического опыта и индивидуальных качеств детей. На начальном этапе рекомендуется использовать имеющиеся разработки. Тематика театрализованных игр может быть самой разнообразной.

**Цели и задачи**

С использованием театрализации в обучении дошкольников подготовительной группы (дети 6–7 лет) воспитатель решает следующие цели и задачи:

* Развивать речевые навыки детей.
* Способствовать формированию социально-коммуникативных качеств.
* Приобщать дошкольников к художественно-эстетической культуре.
* Расширять знания об окружающей действительности.
* Способствовать психофизическому развитию детей (умение передавать настроение движением, согласование речи и действий, тренировка моторики).
* Воспитывать в ребёнке готовность к творчеству.
* Активизировать мыслительный процесс и познавательный интерес.
* Развивать внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, быстроту реакции, инициативность и выдержку, умение согласовывать свои действия с партнёрами.
* Прививать навыки вежливого поведения.
* Закреплять умение реагировать на команду или музыкальный сигнал.
* Развивать умение оценивать действия других детей и сравнивать со своими собственными.
* Активизировать ассоциативное и образное мышление.
* Развивать воображение и веру в сценический вымысел.
* Учить действовать на сценической площадке естественно.
* Совершенствовать навыки действий с воображаемыми предметами.
* Развивать умение менять своё отношение к предметам, месту действия и партнёрам по игре; превращать и превращаться.
* Учить самостоятельно сочинять этюды с заданными или придуманными сюжетами, предлагаемыми обстоятельствами, эмоциями.
* Развивать умение владеть своим телом.
* Совершенствовать двигательные способности детей, гибкость и выносливость.
* Развивать умение напрягать и расслаблять различные группы мышц, вплоть до полной релаксации.

#### Таблица: пример картотеки театрализованных игр в подготовительной группе

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Название | Цели | Оборудование | Ход игры | Результат |
| «Измени голос» | Развивать внимание и наблюдательность. | * Маски,
* костюмы.
 | Дошкольники здороваются друг с другом от лица выдуманного персонажа (зайца, льва и др.), надевая по желанию костюмы и изменяя голос. Воспитатель направляет их в процессе действия. | Дети учатся передавать интонации и настроения посредством мимики. |
| «Диктор» | Развивать наблюдательность и воображение. | Нет. | Ребёнок описывает кого-то из присутствующих по приметам, остальные угадывают. Водящие во время игры меняются. | Тренируется внимание к деталям окружающего мира, а также навыки взаимодействия со сверстниками. |
| «Хитрый маленький зверёк» | * Развивать внимание и наблюдательность.
* Тренировать реакцию и память.
* Развивать мимику и координацию движений.
 | Нет. | Детям предлагается вообразить себя в роли зверей в зоопарке. Посетителя-ведущего выбирают считалкой. Он располагается в центре и показывает движения, а жители зоопарка повторяют за ним.В процессе игры ведущий меняется. | Развивается детская мимика, выразительность движений, интонация. |
| «Вкус яблока» | Развивать воображение и мимику. | Нет. | Дети воображают, что кусают яблоко и показывают мимикой его вкус. Важно подчеркнуть, что вкус у всех разный. | Тренировка воображения и мимики детей. |
| «Загадка без слов» | Развивать мимику и движения. | Карточки или картинки с загадками без слов. | Детей делят на 2 группы. Первая — рассматривает картинки и с помощью жестов и мимики загадывает второй группе загадки. Затем дети меняются ролями. | Формируется умение взаимодействовать со сверстниками, развивается логическое мышление, мимика и согласование действий. |
| «Если бы…» | Развивать воображение, мимику и движения. | * Мел,
* карандаш,
* книга или другие предметы.
 | Воспитатель предлагает детям:* передавать книгу из рук в руки, как будто это: торт — бомба — стеклянная ваза и др.;
* передавать карандаш, представив что это: бусинка — змея — горячий гвоздик и др.;
* пройти по линии из мела, как по канату и т. д.

Предметов и действий может быть больше. Всё зависит от фантазии воспитателя. | Развивается воображение, тренируется мимика и двигательный аппарат, происходит активное взаимодействие со сверстниками. |
| «Скульптор» | Развивать воображение, мимику и движения. | Нет. | Дети выбирают «скульпторов», «глину» и «экспертов». «Скульпторы» делают из «глины» фигуры разных животных, а «эксперты» угадывают. После того как фигуру угадали, она «расколдовывается» и не сохраняет позу. | Развивается двигательный аппарат и мимика, формируется умение работать в команде и взаимодействовать со сверстниками, активно работает воображение. |
| «Вышивка» | Тренировать согласованность жестов и воображение. | Нет. | Ведущий-«иголка» выбирается считалкой, другие дети берутся за руки и выполняют роль «нитки». Ведущий двигается по залу, «вышивая» узоры. Темп игры ускоряется, и «нитка» должна держать форму. На пути «иголки» можно ставить препятствия. | Тренируется двигательный аппарат, формируется умение взаимодействовать со сверстниками. |
| «Я умею» | Развивать память и чувство правды. | Мяч. | Дети становятся в круг и передают мяч со словами «Я умею…». Каждый говорит о том, что умеет. Первым начинает воспитатель. | Педагог выясняет умения детей, а также тренируется память и умение оценивать себя как личность. |