

Влияние пальчиковых игр на развитие речи малыша

Пальчиковые игры и упражнения - уникальное средство для развития мелкой моторики и речи ребенка. Разучивание текстов с использованием «пальчиковой» гимнастики стимулирует развитие речи, пространственного мышления, внимания, воображения.

Игры с пальчиками - это не только стимул для развития речи, но и один из вариантов радостного общения с близкими людьми. Когда мама берёт малыша на руки, сажает на колени, когда она трогает его ладошку, поглаживает или щекочет, похлопывает или раскачивает, ребёнок получает массу необходимых для его эмоционального и интеллектуального развития впечатлений.

Очень важным фактором для развития речи является то, что в пальчиковых играх все подражательные действия сопровождаются стихами. Стихи привлекают внимание малышей и легко запоминаются. Ритм и неизменный порядок слов, рифма для малыша являются чем-то магическим, утешающим и успокаивающим.

Насколько ребёнок будет увлечен игрой, зависит во многом от исполнения взрослого. Для малышей важно спокойно-ласковое настроение и осторожное, бережное прикосновение, выразительная мимика и речь взрослого.

Движения правой и левой рук контролируются разными полушариями мозга. Когда ребёнок начнёт легко выполнять нужные движения одной рукой, научите его выполнять те же движения другой рукой, а затем сразу двумя руками.

Для малыша двух-трёх лет некоторые игры станут особенно интересны, если вы для его пальчиков свернёте бумажные колпачки-куколочки. Фломастером можно нарисовать на колпачке глазки, ротик, пуговицы и др.

Этапы разучивания игр:

- ✚ Взрослый сначала показывает игру малышу сам.
- ✚ Взрослый показывает игру, манипулируя пальцами и ручкой ребёнка.
- ✚ Взрослый и ребёнок выполняют движения одновременно, взрослый проговаривает текст.
- ✚ Ребёнок выполняет движения и проговаривает текст, а взрослый подсказывает и помогает.

**В нашей избушке
петух поет.**



**Мышка-норушка
избушку**



метет.



Кошка

на окошке



штанишки шьет



**Расскажи стихотворение,
сопровождая слова жестами.**

«ДВА МЕДВЕДЯ»

Сидели два медведя
На тоненьком суку:



Руки согнуты в локтях
(сжаты в кулаки),
прижаты к туловищу.
Ребёнок покачивается
из стороны в сторону.

Один читал газету,



Разводим руки в стороны
как при чтении газеты.

Другой молот муку.



Стучим одним кулаком
по другому.

Раз ку-ку, два ку-ку —
Оба шлёпнулись в муку.



Кулаки «падают»
на колени.

Нос в муке,



Показываем пальцем
на нос.

Хвост в муке,



Показываем рукой
за спину.

Ухо в кислом молоке.



Берёмся пальцами за ухо.

Воробей живет

под крышей,

в теплой норке -

домик мыши.

У лягушки дом

в пруду.

Домик пеночки -

в саду.



**Расскажи стихотворение,
сопровождая слова жестами.**

«ЦАРЁВ ДВОР»

«Жил-был царь,



Обе руки приставляются к вискам основаниями ладоней. Ладони выпрямлены — «корона».

У царя был двор.



Руки разводятся на уровне груди — изображаем «двор».

На дворе был кол,



Одна рука ставится на локоть, пальцы вверх, сжаты, ладонь прямая.

На колу — мочало,



Развести пальцы.

Его ветром качало».



Покачать кистью.

Не начать ли сказочку сначала?

